

REGOLAMENTO DELLA RETE MUSEALE TEMATICA *MUSEI DI TUTTI*

Premessa

La Rete Museale Tematica *Musei di tutti* è promossa dal Comune di Fiesole, dal Comune di Firenze/Associazione Mus.e, dall'Istituto degli Innocenti di Firenze/Società Cooperativa Culture e dalla Fondazione Primo Conti di Fiesole, secondo quanto stabilito nella Convenzione stipulata tra le parti, in data_____.

La Rete comprende i seguenti musei:

Musei	Sede	Soggetto titolare	Soggetto gestore/affidatario/concessionario
Museo Civico Archeologico di Fiesole	Via Portigiani 1, 50014, Fiesole	Comune di Fiesole	Comune di Fiesole
Museo Bandini	Via Dupré 1, 50014, Fiesole	Capitolo della Cattedrale di Fiesole	Comune di Fiesole
Museo di Palazzo Vecchio	Piazza della Signoria, 50122, Firenze	Comune di Firenze	Associazione Mus.e
Museo Novecento	Piazza Santa Maria Novella 10, 50123, Firenze	Comune di Firenze	Associazione Mus.e
Museo Bardini	Via dei Renai 37, 50125, Firenze	Comune di Firenze	Associazione Mus.e
Museo degli Innocenti	Piazza Santissima Annunziata 13, 50122, Firenze	Istituto degli Innocenti	Società Cooperativa Culture
Museo Primo Conti	Via Dupré 18, 50014, Fiesole	Fondazione Primo Conti	Fondazione Primo Conti

Il presente regolamento è strutturato secondo quanto disposto dal D.M. 10 maggio 2001 *Atto di indirizzo sui criteri tecnico scientifici e sugli standard di funzionalità e sviluppo dei musei*, dal D.Lgs. n. 42 del 2004 *Codice dei beni culturali e paesaggistici*, dalla L.R. Toscana n. 21 del 25 febbraio 2010 e dal successivo Regolamento 22/R.

CAPITOLO I – Denominazione, sede e finalità

Art. 1 – Denominazione e sede

La Rete Museale Tematica è denominata *Musei di tutti*.

Ogni Museo appartenente alla Rete dispone di una sede autonoma e di un proprio regolamento specifico.

La Rete Museale Tematica *MUSEI di TUTTI* ha sede presso il Comune di Fiesole, Piazza Mino 26, 50014, Fiesole (FI).

Art. 2 – Finalità

Lo scopo della Rete Museale Tematica è la gestione di attività specifiche rivolte al pubblico, con la finalità di accrescere il ruolo del Museo come spazio urbano vivo, come luogo di incontro e crescita culturale, abbattendo le tante barriere cognitive, economiche, sociali, psicologiche e fisiche, stimolando una fruizione consapevole e attiva e favorendo, così, l'accesso alla cultura e l'inclusione sociale.

CAPITOLO II - Attività

Art. 3 – Attività

Per il perseguimento di tali finalità la Rete Museale Tematica svolge le seguenti funzioni:

1. Progettazione, sperimentazione e realizzazione di attività integrate di mediazione e valorizzazione, con particolare attenzione ai nuovi pubblici;
2. Organizzazione di occasioni formative per il personale di tutti i musei coinvolti;
3. Organizzazione di momenti pubblici rivolti a tutti gli operatori del settore sui temi inerenti la mediazione e la valorizzazione culturale;
4. Attività di raccolta e elaborazione dei dati sulle attività di Rete e sulla *customer satisfaction*;
5. Realizzazione di un sito web contenente informazioni aggiornate e di una strategia condivisa di comunicazione, al fine di promuovere la Rete Museale Tematica e i singoli musei che la compongono;
6. Partecipazione a bandi di enti pubblici e privati.

CAPITOLO III - Organizzazione

Art. 4 – Coordinamento tecnico-scientifico

Per il buon funzionamento della Rete si costituisce un Gruppo tecnico-scientifico di coordinamento. Ne fanno parte i Direttori dei Musei o loro delegati, i dirigenti/responsabili P.O. o Responsabili Ufficio Cultura dei soggetti titolari e/o dei soggetti gestori/affidatari/concessionari.

Il Gruppo tecnico-scientifico di coordinamento:

- Programma le attività volte al raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- Predispone un Piano economico finanziario annuale;
- Realizza le attività programmate in maniera coordinata.

La programmazione annuale e il Piano economico finanziario annuale della Rete Museale Tematica saranno sottoposti all'approvazione dei soggetti aderenti alla Rete.

E' prevista la presenza di un Coordinatore della Rete Museale Tematica.

La figura del Coordinatore è individuata dal Gruppo tecnico-scientifico di coordinamento al suo interno.

Art. 5 – Soggetto capofila della Rete

I soggetti firmatari della Convenzione individuano il Comune di Fiesole come capofila.

Il capofila si impegna a:

- Essere referente della Rete Museale Tematica;
- Essere il referente unico della Rete Museale Tematica nei confronti della Regione Toscana;
- Coordinare la gestione organizzativa e amministrativa della Rete.

Art. 6 - Gestione finanziaria

La gestione finanziaria della Rete Museale Tematica è affidata, di comune accordo tra le parti, alla Fondazione Primo Conti.

Al fine di far fronte alle spese di gestione delle attività necessarie alla realizzazione di obiettivi e finalità, per tutta la durata della convenzione, a decorrere dall'annualità 2021, è stabilito che ciascun soggetto aderente contribuisca con il versamento annuale di una quota di partecipazione di Euro 500,00 da conferire alla Fondazione Primo Conti, incaricata della gestione finanziaria.

Art. 7 – Risorse umane e strumentali

La Rete si avvale, per le sue attività, del personale e dei collaboratori dei Musei partecipanti, secondo le modalità decise dal Gruppo tecnico-scientifico di coordinamento.

Ove occorra l'acquisizione di ulteriori risorse per il buon funzionamento e per l'efficiente svolgimento delle attività previste, la Fondazione Primo Conti procederà ai relativi affidamenti.

Art. 8 – Modalità di adesione alla Rete e di recesso

I soggetti convenzionati possono consentire l'adesione alla Convenzione anche ad altri soggetti pubblici o privati, titolari di musei.

La loro adesione è subordinata all'accoglimento della richiesta da parte dei soggetti convenzionati e all'accettazione delle disposizioni della Convenzione e del presente Regolamento, incluso il versamento della quota di partecipazione.

Per aderire alla Rete Museale Tematica è richiesto necessariamente a ciascun museo di disporre di uno statuto/regolamento.

La richiesta di adesione deve essere sottoposta tramite comunicazione scritta al soggetto Capofila entro il mese di giugno con effetto a partire dal 1° gennaio dell'anno successivo.

Ogni soggetto aderente alla Rete può recedere dalla Rete Museale oggetto del presente atto previa comunicazione scritta al soggetto capofila entro il mese di giugno con effetto a partire dal 1° gennaio dell'anno successivo.

Art. 9 – Partecipazione

In linea con l'art. 12 della *Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società* (Faro, 27/10/2005), la Rete favorisce e incoraggia la partecipazione delle

comunità locali e regionali alle proprie attività. In particolare, interagisce con l'associazionismo locale, allo scopo di rafforzare il rapporto fra comunità e patrimonio culturale.